

Madrid, 04 de marzo de 2019

Estimado/a Asociado/a:

Queremos comunicaros que la **V Gala ACADE DE DANZA** se va a celebrar el próximo **domingo 12 de mayo** a las 11 horas en el **Teatro Nuevo Apolo de Madrid**, situado en la Plaza Tirso de Molina 1 de Madrid.

Os adjuntamos las bases y condiciones de participación en este evento, que además será motivo para la Quinta entrega de Diplomas acreditativos de la finalización del programa de exámenes de ACADE en sus diferentes especialidades, correspondiente a las convocatorias 2017-18 y anteriores pendientes.

Cualquier duda que tengáis respecto a la realización de esta actividad podéis consultarla a Javier García, coordinador de la Sectorial de Danza, al teléfono 609 09 84 07.

Os animamos a participar. Atentamente, recibid un cordial saludo

Fdo.: **MARÍA ROSA ORAD ARAGÓN**
Presidenta de la Sectorial de Danza A.C.A.D.E.

V GALA ACADE DE DANZA (12 de mayo de 2019)

BASES **CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN**

1. Podrán participar en la Gala todos aquellos Centros asociados a la Sectorial de Danza de ACADE a la fecha de recepción de la documentación requerida en el apartado II y que se encuentren al corriente de pago de sus cuotas en el momento de celebración de la Gala.
2. Cada Centro asociado podrá presentar una o varias coreografías.
3. La/s coreografía/s podrán abarcar cualquiera de las especialidades de Danza de los Programas de exámenes de ACADE (esto es, Ballet clásico, Danza española, Flamenco o Danza moderna) o varias conjuntamente.
4. La duración total de la/s coreografía/s será entre 3 minutos mínimo y 8 minutos máximo. Es preciso ajustarse a este tiempo.
5. El número de participantes será entre dos y veinte alumnos (*consultar en su caso al coordinador el tamaño del escenario*).
6. La edad mínima de los bailarines participantes será de 10 años.
7. La música empleada en la/s coreografía/s podrá ir en formato grabado o en directo.

FORMA DE PARTICIPAR

1. Los Centros asociados que deseen participar deberán enviar por correo ordinario (Cl. Ferraz, 85. 28008-Madrid) o correo electrónico (coordinador.danza@acade.es) el anexo que se adjunta, debidamente cumplimentado, teniendo como plazo límite de recepción del mismo el 18 de marzo de 2019.
2. Posteriormente, deberán entregar o enviar, como muy tarde el 3 de abril, un DVD o vídeo con la/s coreografía/s presentadas con el vestuario correspondiente que va a emplearse en la propia coreografía (no es preciso grabación en escenario; es suficiente grabación en sala de ensayo). Dichas imágenes podrán ser enviadas por correo ordinario a la sede de ACADE o por correo electrónico a la dirección anterior.
3. Los Centros que tuviesen algún alumno que hubiese superado el último curso de cualquiera de las especialidades de los exámenes de Danza de ACADE (Ballet clásico, Danza española, Flamenco y Danza moderna) con nota de **Sobresaliente** o **Matrícula de Honor** en las convocatorias 2017-18 podrán optar a una coreografía individual del alumno sobresaliente. El tiempo de duración de esta coreografía se restará del máximo de 8 minutos que pudiera corresponderle a la escuela por la elección de las coreografías propuestas por la misma. Como en el caso anterior, deberán igualmente adjuntar tanto Anexo como grabación de la coreografía, para la mejor organización de este evento.
4. La Junta directiva escogerá, una vez visionados los DVD`s de los Centros presentados, las coreografías seleccionadas para participar en la Gala, comunicando su decisión a los elegidos el lunes 8 de abril.

(Cualquier duda respecto a estos u otros temas de la Gala podrán consultarse directamente al coordinador de la Sectorial de Danza de ACADE -Javier García- en el teléfono 609 09 84 07)

**V GALA DE DANZA ACADE
ANEXO DE PARTICIPACIÓN**

NOMBRE DEL CENTRO:

PERSONA DE CONTACTO:

TELÉFONO MOVIL:

DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO:

NOMBRE DE LA/S COREOGRAFÍA/S:

NOMBRE Y APELLIDOS DEL/OS COREÓGRAFO/S:

MÚSICA EMPLEADA (Título/s y Autor/es):

ESPECIALIDAD/ES DE DANZA:

DURACIÓN DE LA/S COREOGRAFÍA/S:

NÚMERO DE PARTICIPANTES:

- BAILARINAS:

- BAILARINES:

EDAD MÍNIMA DE LOS PARTICIPANTES:

EDAD MÁXIMA DE LOS PARTICIPANTES:

TIPO DE SOPORTE MUSICAL EMPLEADO:

OBSERVACIONES SOBRE LA/S COREOGRAFÍA/S (Necesidad de escenografía, efectos de luces especiales, etc.)

Fecha:

Firma: