

Expresión corporal, plástica y artística en educación infantil

Modalidad Online

Objetivos

Reconocer la Expresión Corporal Plástica y Artística como el mejor camino para iniciar un proceso de enriquecimiento que ayude en la formación de la personalidad del niño/a y la empuje hacia una manifestación de su ser, propia y personal.

Encontrar mediante el estudio y profundización del empleo del cuerpo, un lenguaje propio.

Advertir de la importancia de las implicaciones de la Expresión Plástica y Artística en el desarrollo de los niños y las niñas, y, de este modo, poder optimizarlo con las intervenciones adecuadas.

Valorar la importancia de la dramatización y, de este modo, asumir un papel activo (observando, planificando, participando,...) en los juegos dramáticos de los niños.

Reflexionar sobre el papel que el educador y la educadora tienen en las actividades de los niños y las niñas.

Metodología

El curso se desarrollará mediante el uso de formación online. Dicha formación facilita la flexibilidad horaria, por lo cual el alumno podrá realizar el aprendizaje en función de su disponibilidad.

El alumno dispondrá de un usuario y contraseña de acceso a nuestra plataforma donde podrá consultar los contenidos del curso. Además podrá resolver sus dudas mediante correo electrónico el cual se le facilitará a principio del curso. De este modo mantendrá en el transcurso de la formación una relación con el tutor que le garantizará el máximo rendimiento de sus estudios y una atención personalizada que hace de la experiencia online una oportunidad única de crecimiento didáctico más personal.

Fase de Formación

Contenido

EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN

- Sistemas fundamentales de expresión y comunicación
- Tipos de expresión y comunicación
- Modalidades de expresión y comunicación corporal

LA EXPRESIÓN CORPORAL

- Marco conceptual
- La expresión corporal dentro del diseño curricular

GESTO Y MOVIMIENTO

- El cuerpo y el movimiento como medios de expresión
- Elementos del movimiento expresivo

LA EXPRESIÓN CORPORAL COMO MEDIO DE AYUDA

- Toma de conciencia del cuerpo
- Toma de conciencia del espacio
- Toma de conciencia del tiempo

JUEGO SIMBÓLICO Y JUEGO DRAMÁTICO

- Importancia del juego en la vida del niño/a
- Juego simbólico
- El juego dramático en la escuela

SISTEMA DE TEATRO EVOLUTIVO POR ETAPAS

LAS ACTIVIDADES DRAMÁTICAS

- La dramatización
- Recursos y técnicas dramáticas
- Orientaciones didácticas
- Orientaciones para la evaluación

EXPRESIÓN PLÁSTICA Y DESARROLLO

- Implicaciones en el desarrollo
- Relaciones con el desarrollo motriz y el de la corporalidad
- La motricidad gráfica
- Evolución de la motricidad gráfica
- Actividades para desarrollar la motricidad gráfica
- El tacto

OBJETIVOS

- Objetivos del 1er ciclo
- Objetivos del 2º ciclo

CONTENIDOS

- Contenidos del 1er ciclo
- Contenidos del 2º ciclo
- La creatividad
- Elementos del lenguaje plástico
- Técnicas
- Lectura de imágenes
- La luz y el color

ACTIVIDADES

- Actividades relacionadas con la percepción visual y la observación
- Actividades relacionadas con el tacto y las texturas
- Actividades relacionadas con las técnicas de expresión en dos dimensiones
- Actividades relacionadas con las técnicas de expresión en tres dimensiones
- Actividades relacionadas con el componente temporal
- Actividades relacionadas con la luz y el color
- Actividades relacionadas con la imaginación y la creatividad
- Actividades relacionadas con la valoración de las creaciones artísticas
- Actividades relacionadas con el manejo de lenguajes de imágenes

METODOLOGÍA

- Principios pedagógicos. Papel del/de la educador/a
- Distribución del tiempo
- Distribución del espacio
- Ejecuciones individuales y en grupo
- Fomento de la creatividad y la imaginación

MEDIOS Y RECURSOS

- Soportes
- Instrumentos
- Materiales

