

## EXÁMENES DE GRADO INICIAL BALLET CLÁSICO

### TERCER CURSO

#### BARRA

##### 1.-PLIÉS

###### *1ª posición*

1-2-3-4 grand plié con 1º port de bras en dehors

5-6 demi plié (brazo a 5º y abre 2ª)

7-8 btt tendu de coté y coloca 2ª posición

###### *2ª posición*

1-2-3-4 grand plié con 1º port de bras en dehors

5-6 demi plié (brazo a 5º y abre 2ª)

7-8 btt tendu de coté y coloca 4ª posición

###### *4ª posición*

1-2-3-4 grand plié con 1º port de bras en dehors

5-6 demi plié (brazo a 5º y abre 2ª)

7-8 btt tendu de coté y coloca 5ª posición

###### *5ª posición*

1-2-3-4 grand plié con 1º port de bras en dehors

5-6 demi plié (brazo a 5º y abre 2ª)

7-8 respira brazo

1-2-3-4 souplé devant (sube con br. a 5ª)

5-6-7-8 cambré (sube abriendo brazo a la 2ª)

1-2 tendu 2ª y cierra a 1ª

3-4-5-6 equilibrio en 1ª relevé con brazos 1ª

7-8 plié, estira

##### 2.- BATTEMENT TENDUS - 5ª posición

(1-2-3-4) Temps lié (1tendu delante con br. a 5ª - 2 plié 4ª con br a 1ª – 3 tendu detrás con br alougé - 4 cierra 5ª estirada abriendo br a 2ª)

(5-6-7) 3 btt tendu delante a 1 t. en en face br. a la second

(8) 1 btt tendu delante a 1 t. effacé br. a la second

(1-2-3) 3 btt tendu a la second a 1 t. ecarté derrier br. a la second

(4) 1 btt tendu a la second a 1 t. en face br. a la second

(5-6-7-8) tendu 2ª – demi plié 2ª con br a 1ª p – tendu 2ª – cierra 5º

TODO en dedans

(1 al 8) 4 Btt cloché con la pierna de dentro de la barra (1 tendu detrás, 2 primera, 3 tendu delante, 4 primera, 5 tendu detrás, 6 primera, 7 tendu delante, 8 primera)

(1 al 8) Sigue Btt cloché con la pierna de dentro de la barra (1 tendu detrás, 2 plié 5ª detrás, 3-4 sousou, 5-6 ½ detourné, 7 plié, 8 coupédevant)

(1 al 16) equilibrio coupé devant a planta

### 3- BATTEMENT JETÉS - 5ª posición

(1-2-3-4) 4 batt. jeté delante a 1 t con acento dentro

(5-6-7-8) temps lié en avant

(1-2-3-4-5-6-7-8) 4 btt cloché (1 jeté delante, 2 primera, 3 jeté detrás, 4 primera, 5 jeté delante, 6 primera, 7 jeté detrás, 8 cierra 5ª)

Repite en dedans

(1-2-3-4) 4 batt. jeté a la second a 1 t con acento dentro

(5-6-7-8) temps lié a la second cerrando fuera de la barra (coordinación sencilla de brazos)

(1-2-3-4) 4 batt. jeté a la second a 1 t con acento dentro (sin barra)

(5-6-7-8) temps lié a la second regresando a la barra (coordinación sencilla de brazos)

(1 al 16) Equilibrio final en 5ª relevé con brazos a corona.

### 4.- RONDS DE JAMBE - 5ª posición

1-2 Btt soutenu a relevé delante

3-4 Btt soutenu a relevé detrás

1-2 Btt a la second plié y estira la pierna base

3-4 Rond para terre ¼ para pasar detrás

(1-2-3-4) 2 Rond para terre en dehors a 2 t.

(5-6-7-8) 1 Grand rond en l'air a 45º en dehors a 4 t. (el tiempo 4 ya está en primera)

(1-2-3-4-5-6-7-8) Pasa relevé lent delante 90º, enveloppé passé, queda y cierra detrás

TODO en dedans

#### 5.- BATTEMENT FONDUS - 5ª posición

(1-2-3-4) Fondu delante 45º

(5-6-7-8) Fondu a la second 45º

(1-2-3-4) Fondu detrás 45º

(5-6-7-8) Cloché delante y coupé devant

(1-2-3-4-5-6-7-8) promenade coupé en dehors

(1-2-3-4-5-6-7-8) petit developpé plié a la second, btt soutenu 5ª relevé detrás, 1/2 detourné, plié 5ª, estira

TODO en dedans al otro lado

Al final añadimos un equilibrio relevé a coupé delante br. en 1ª posición

#### 6.-BATTEMENT FRAPPÉS y GRAND BATTEMENT - 5ª posición

(1 al 8) una cruz de 1 Batt. frappé por posición a 2 t cada uno

(1 al 8) 2 frappés doblés a la second a 4 t cada uno (1 coupé flex, 2 coupé flex, 3 frappé, 4 espera fuera)

Petit battement – Br. preparación – 1 coupé delante, 2 espera, 3 coupé detrás, 4 espera, 5 coupé delante, 6 coupé detrás, 7 coupé delante, 8 coupé detrás

1 coupé delante, 2 espera, 3-4 sube a 5ª relevé, detourné al otro lado y preparación brazo a corona para empezar los grand battement

Musicalmente un poco más lento:

(1-2-3-4-5-6) 3 grand battement delante a 2 t (7-8) brazo cambia a segunda posición

(1-2-3-4-5-6) 3 grand battement a la second a 2 t (7-8) brazo cambia a alongé delante (posición de arabesque)

(1-2-3-4-5-6) 3 grand battement detrás a 2 t (7-8) brazo cambia a segunda posición

1-2 tendu second

3-4 cierra plié

5-6-7-8 chassé effacé devant (saliendo de la barra) con brazos a tercera de 5ª para terminar la barra

CENTRO

7.-BATTEMENT TENDUS

*5ª posición croisé: Preparación (1-2 alongé – 3 brazo 1ª - 4 brazos 3ª (izq a 5ª, derch a 2ª)):*

*1 btt tendu delante – 2 cierra – 3 btt tendu delante – 4 cierra – 5-6-7-8 temps lié en avant cambiando brazos a la otra 3ª pasando por 1ª*

*1 btt tendu detrás – 2 cierra – 3 btt tendu detrás – 4 cierra – 5-6-7-8 temps lié en arrière cambiando brazos a la otra 3ª pasando por 1ª*

*1 btt tendu a la second br a la second – 2 cierra – 3 btt tendu a la second – 4 cierra – 5-6-7-8 temps lié a coté brazos sencillos*

*1 btt tendu a la second – 2 cierra plié 5ª derecha delante – 3 ½ pirueta en dehors drch – 4 cierra detrás 5ª plié – 5 btt tendu a la second - 6 cierra delante 5ª plié – 7 ½ pirueta en dehors drch – 8 cierra 5ª detrás en croisé*

*Entre los dos lados se darán 4 tiempos para realizar de nuevo la preparación.*

8.- ADAGIO - 5ª posición croisé:

1-2 retiré (br 1ª)

3-4 developpé delante 90º Br. 3ª de corona (arriba el izq)

5-6 tendu delante

7 plié 4ª posición

“y” tendu detrás Br. alongé

8 cierra 5ª (br 2ª)

1-2 retiré (br 1ª)

3-4 developpé a coté 90º ecarté delante Br. 3ª de corona (arriba drch)

5-6 tendu a coté ecarté delante

7 plié 2ª posición

“y” tendu 2ª

8 cierra 5ª

(1-2-3-4-5-6-7-8) Pas de basque en dehors

(1-2-3-4) grand plié

(5-6-7-8) Piqué 5ª en avant (br alongé, drch delante) y cierra plié

9.- VALLS - 5ª posición

(1 al 8) Tombé, pas de bourré, 4ª posición en plié, relevé, plié, relevé passé (no giro), cierra detrás, estira, espera

(1 al 8) Idem a la izquierda

1 vals drch de coté – 2 vals izqu de coté – 3 vals drch de coté - 4 vals izqu de coté- 5 Tombé, pas de bourré, 6 5ª posición – 7 tendu delante – 8 preparación 4ª posición alongé

1-2 Passé planta (pasando por 2ª) (no giro) – 3-4-5-6 promenade en dedans 7-8 cierra 5ª delante

10.- DIAGONAL PREPARACIÓN PIQUÉS A RETIRÉ EN DEDANS

11.- SALTOS 1 - 5ª posición. Preparación

1 temps levé 1ª – 2 temps levé 1ª – 3 temps levé 1ª – 4 temps levé 5ª izquierda (brazos preparación)

5 temps levé 1ª – 6 temps levé 1ª – 7 temps levé 1ª – 8 temps levé 5ª derecha (brazos preparación)

1-2 echappé 2ª (coordinación normal de brazos) – 3-4 echappé 2ª – 5-6 2 changement 7 royal – 8 soubresaut

PD: los echappés a la 2ª pueden pedirse battu al cerrar.

12.- SALTOS 2 - 5ª posición en face izquierda delante: Preparación

Opción 1:

1 Glissade a la second hacia la derecha sin cambiar de pie – 2 assamblé drch – 3 changement - 4 changement

5 Glissade a la second hacia la izquierda sin cambiar de pie – 6 assamblé izq – 7 changement - 8 changement

1 Glissade a la second hacia la derecha sin cambiar de pie – 2 assamblé drch – 3 changement – 4 changement – 5 sissone coupé simple – 6 pas de bourré - 7 pas de chat – 8 estira

Opción 2:

1 Glissade a la second hacia la derecha sin cambiar de pie – 2 assamblé drch – 3 changement - 4 changement

5 Glissade a la second hacia la izquierda sin cambiar de pie – 6 assamblé izq – 7 changement - 8 changement

1 Glissade a la second hacia la derecha sin cambiar de pie – 2 jeté – 3-4 pas de bourré – 5 jeté - 6 jeté – 7-8 pas de bourré

13.- SALTOS 3 – Diagonal - 5ª posición:

Opción 1:

Dos chassé en avant en effacé + tombé pas de bourré (ligados lado derecho e izquierdo)

Opción 2:

Temps levé 1ª arabesque + Temps levé retiré

EJERCICIO VARONES

Opción 1:

1 Echappé - 2 cierra battu – 3 echappé – 4 cierra battu – 5 sousou – 6 plié – 7 1/2 tour a la derecha – 8 changement

Repite a mismo lado empezando de espaldas

Opción 2:

(1-2-3-4) 4 changement de pie - 5 Echappé a la 2ª con ¼ giro - 6 cierra – 7 Echappé a la 2ª con ¼ giro – 8 cierra

(1-2-3-4) piqué en avant

(5-6-7-8) 1/2 tour a la derecha y espera

Puede repetirse a la izquierda empezando de espaldas

14.- SALUDO - REVERENCIA

*Se seguirá al maestro/a en el momento.*